

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

ضمیمہ اول - ایک ایک سو تیس

مجلس شورای ملی

[illegible]



يعني البناء

عرفني

وهو من مضم القاف والراء وسكون الكاف الموحدة والراء في من البحر يس وفتح السين من الكوفيين و آخر  
فولم قال في شرح التفسير او بعد السهل الخاطب وايضا فاعل التكلف ومنه تكلف والفاء في وفتح  
البحر من ارباب معانيه في كتاب معاني الخوف وانتهى فيها ما قبل الاخر فاعل الخلف فاعل الخوف اي في اصل  
انتهى به سكون الباء وضم الواو ثم يفتح حركته الباء حركته الواو وضم الواو وفتح الواو واستقلت  
الضمة على الواو ثم حركت واذا قلت ان الفاء في ~~تكون~~ ~~تكون~~ وفتح الواو ثم اخذوا فاعل  
حركات الواو وانضم ما قبلها وفتح الفاء في حركته الباء ثم حركت الفاء حركته الواو ثم اخذوا فاعل  
الواو والفاء وهذا هو الاول في التوافق المتصا مع الرفع والجر والانساع واذا قلت سررت يا زيد فاعلم  
ياكوكي بكسر الواو وضم الباء وانتهى حركته الباء حركته الواو وضم الواو وفتح الواو واستقلت  
الكسرة على الواو وضم الفاء كما عرفت الضمة فاعل الواو وضم الواو وفتح الواو وضم الواو وفتح الواو  
وصحاحه في التفسير ان بعد المذهب اصح وفتح الباء في حركته الباء وضم الواو وفتح الواو وضم الواو  
الا سيما وسماعا فاعلم ان هذا هو المذهب اصح وفتح الباء في حركته الباء وضم الواو وفتح الواو وضم الواو  
سواء كان ما بعده كافا او مضما احكم فاعلم ان هذا هو المذهب اصح وفتح الباء في حركته الباء وضم الواو وفتح الواو وضم الواو  
ام سواء اذ كان كافا مع العشرة او مضما او مضما كما هو مذهب القوم فاعلم ان هذا هو المذهب اصح وفتح الباء في حركته الباء وضم الواو وفتح الواو وضم الواو  
سواء في انما فاعلم ان هذا هو المذهب اصح وفتح الباء في حركته الباء وضم الواو وفتح الواو وضم الواو  
بالجواز في كل قول بالمتصا فاعلم ان هذا هو المذهب اصح وفتح الباء في حركته الباء وضم الواو وفتح الواو وضم الواو  
ان وبن في جميع موضوعات التفسير فاعلم ان هذا هو المذهب اصح وفتح الباء في حركته الباء وضم الواو وفتح الواو وضم الواو  
القول بانها مشتقات حقيقة الزاين ما كان قوله وهو عند قوم يفسرون في جميع موضوعات التفسير فاعلم ان هذا هو المذهب اصح وفتح الباء في حركته الباء وضم الواو وفتح الواو وضم الواو  
ان يكون الاضطرار بين ضارة الضارة بغير البدل الى بقوا في كل الالة البدل منه وهو ضار بين علمه فاعلم  
في المذهب ويجوز ان يكون الاضطرار بين نفس الضارة بغير البدل الى بقوا في كل الالة البدل منه وهو ضار بين علمه فاعلم  
غير ذلك الساب للاربع قوله وما بنا والعالم واحاز الشرفيون فكسبه بالفتحة فاعلم ان هذا هو المذهب اصح وفتح الباء في حركته الباء وضم الواو وفتح الواو وضم الواو  
كان مخدوف الا كسر حرف العائنه ورايت بناتهم لا تخلو الله السموات والارض ورايت المخرات قوله  
وقسمه في الشك فاعلم ان هذا هو المذهب اصح وفتح الباء في حركته الباء وضم الواو وفتح الواو وضم الواو  
البناء من قوله وقد مثل تامر وفتح الجاء على حركته مقابلة ان البحر وفتح الواو وضم الواو وفتح الواو  
واخذ في جاز ما لا ينش واما قوله لا العجوز عصف فاعلم ان هذا هو المذهب اصح وفتح الباء في حركته الباء وضم الواو وفتح الواو وضم الواو  
والانباء تنصب بملافت لبوا في ريلوه وقوله يفسون زيان ثم جئت معندين ومن يفسون زيان ثم جئت معندين  
وقوله تحلى اند من يشق ويصعب فاعلم ان هذا هو المذهب اصح وفتح الباء في حركته الباء وضم الواو وفتح الواو وضم الواو  
ويصعب السرا من حركته وفتح الجاء في العنة التي في الايات الشباخ وفتح الواو وضم الواو وفتح الواو

ومر



[illegible]







جملة ما كان محمول على انضمار قولنا انه قبل الاستفهام قول في هذا القول ان قولنا  
 اشرح الموصول افع واما قوله مستند الى جملة الامور ما تقرر في فتح عبيد الله عبيد الله جاول بل في  
 دار من داره واما قوله في هذا القول المستند الى قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا  
 قال ابن منشاخ وهو مشكل لان جعلنا في هذا القول انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا  
 وتقرر في قوله العرف لا يعلق الخاصة ولا يقال في قوله انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا  
 نفس الالتي في قوله الموصول من قوله انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا  
 فقولنا وصحة صريحة في هذا القول ومنه ان انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا  
 العرف في قوله ان الدخلة على الصيغة المشبهة في قوله انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا  
 اضيقنا لم نضف او سوادا كعدم علمها الا وهو التحليل ونحوه من حيث انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا  
 والتقدير عند التحليل في قوله انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا  
 نحو لا يضر من القاسم بالرفع بتقدير الرفع في قوله انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا  
 بتعليق الفعل قبلها لان التعليق غير مختص بفعل القلوب قال في قوله انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا  
 في قوله انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا  
 قوله وفي هذا القول انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا  
 ومثال المثال انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا  
 السراج في هذا المثال انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا  
 ان انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا  
 جاء في قوله انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا  
 له ما لا انا فضلا انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا  
 بالذات ثم قال وقال ابن القاسم وفيه نظرية المعرف في اعداد المعرف في قوله انضمار قولنا انضمار قولنا  
 ويشترط في هذا المعرف ان يكون في قوله انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا  
 بينهما في الهمزة انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا  
 واللام وحرفا عن حرف ونقل ابن عصفور الاول عن ابن كيسان والثاني عن بغيره نحو في قوله انضمار قولنا  
 عن الالف في قوله انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا  
 لافلية ووجه هذا القول في قوله انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا  
 مع قوله ما يعرف في قوله انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا  
 انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا  
 انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا انضمار قولنا



[illegible]



والأطباء لا ينبغي وصف الفلج إلا بالبرص والجلد الباهت والبرص والجلد الباهت



[illegible][illegible]



[illegible]



مقابلته قول الشلويس قوله وتخص عيسى كثيرا وخرج عليه قوله اسما انما كان يوما مقابل  
 الترخيوان كناية على فعل من كذا الناقصة واسمه مستقيم فيه وخبره محذوف قاله ح قوله وانفسا  
 الفتح زكن ومثلهما عند العارسي ان جانه يحسن كسب عيسى سواء استندت الى الخاير او مضى فيجيب عيسى  
 زيد كرضي قاله ح قوله وهي ح كلف على الاصح فهو من ذهبها كقول وقال الاخفش والميم باقية على  
 عملها على كذا كذا الاخفش يقول استعير ضمير النصب مكان ضمير الرفع والميم يقول قلب  
 الكلا فجمع الضمير عنده وبالعكس وبه قول الاخفش بان انما ضمير على ضمير الما ووقع  
 في المنفصل نحو انا كذا وفي قول الميم والجارسي بان يستلزم من نحو قوله يا ثناء عليك  
 او عسى الاقتصار على فعل مخصوص وتزاد من قوله انك كذا قوله والتمس كذا انما اثبت على الاصح  
 قال ح والحق انه كذا كذا صام الا بفعل فليسا بها اثباتا لبعدها وهو مقاربة البعده وفيها  
 يعني مقاربة الفعل اي انما كذا زيد يقوم وتبع الفعل ببلغ من تبع الفعل بنفسه وذهب قول الزان  
 اثباتا لغيره وفيها اثباتا تسمك بقوله تعالى فزحوا فزحوا ما كذا ويفعلون وذهب الى قوله انه  
 غير النال الى الجيب لم يكثر سبيل السور من حيث مية يبرح وقرأتم هذا القول حتى نكس اليه في  
 الغر افعال اخرى هذا العنصر ما هي كذا لسان ج وهم كذا الاستعلاء في صيغة النفي اثبت  
 وان اثبت فامت مفعول محذوف ومن قول النكاح بالقبضيل بين يدي العاكت فيكون اثباتا  
 نكاح الرخاير وما كذا وايضون وتبع غير الساق ولا يكون اثباتا انهم نكحوا واخوانهم  
 قولهم ومثلهما الخرفا فلما علم على الاصح والاشكال على من زعم اختصاصه بحرف الاسم  
 بالشعر وعلم من اشترط به جواز حرف الحذف فكيف الاسم وهم الكوفيون وعلم من اشترطه كذا  
 ان كقولهم ان عكا وان مر عكا وان عكا من شعر من مضى مثله وهو الجوز وهو كذا الاقوال هي مقابل  
 على الاصح قولهم او حلت حال مطلقا الى سواء افترت بالواو او كذا الاول كقولهم ما  
 اعطيت ولا سالتهم الا اول كذا جاز كذا او الشك كقولهم تعلى وما ارسلنا قبلك من المرسلين  
 الا انهم ليالكون الفاعل قوله او قسم باللام بعد على الاصح مقابل قول البصريين يجوز  
 الكسر وان عكا كقولهم الكسوف والواو ويجوز ان يكون قولهم والامن  
 الا بفعل ما كذا على الاصح مقابل كذا التماسين وهو ان يجوز ان يكون مع ومع الجموع والواو  
 الا اذا قدرت للقسام قوله وقد يليها مع قد على الاصح مقابل قول خنكيات ان الاصح مثل قوله للقسام  
 لا لا ابتداء ويقور ان محمد بن مسعود الغزنوي فتح المجدد وسكنه الراي قوله وقد ينفى العمل والواو  
 لبقا اختصها بالاسماء على الاصح مقابل لاسم الريح وطام الغرير فانها الجاز التيما فقام  
 زيد قوله ح قوله والحقت بان الاصح على الاصح مقابل قول الجوز السيم كذا السيم  
 ومن تبعه لا يجوز الحذف على عمل المضمومة اذا لم ينفى لا ابتداء معها على بل على  
 وما جين فها تاول السع مفعول مفعول او مفعول او مفعول فاسمها كذا كذا كذا كذا كذا كذا

قوله

حرف



[illegible]







[illegible]







الاربع والمعدى الواحد بالهمزة على الاصح وهو قول الاشعري ومقابل قول الميرزا بقاس مختلفا  
وقول تشرقياس بالازرع وفيه وقول ادمي بقاس الامع علم ونحوه والاقوال اربعة انما هي وفقدت  
معروفة فابلها وقلت اقول تعرف هذا التماسا بالهمزة واحتر مع الثلاثة بقاس اولها مختلفا واستند  
تطريش بالمختصر والميرزا وعمر الظاهر من تفسيره بقاس بالازرع ولا بد من الهمزة بقاس مختص  
الاسلمية ونحوه فلا يفوت مختلفا اجمع للفولس قبله فيل بقاس مختلفا وقيل لا بقاس مختلفا  
وقيل لا بالاختصار والسبع وهو لا وتشر مرتبة التنازع فصوله والتميز ما التزمه سواء كان الاول هو  
المستعمل على الاصح مقابل قول الكسائي وعنه شمس جلال القري والسمي حيدر الشوقيين عبيد خندق الظفر  
المرموق باول المتن ان عين الميرزا هي بالهمزة في الاصح قبل الزكري ثم سكتا بقوله فقعق الارضين ما اواراها  
رجال عبيد تسميهم وكلمة سواء وقوله الشوقيين صفة للذين الثلاثة كما تقدم فصوله بلعنه من الزرع  
على الاصح وهو قول الجمهور وقيل يجوز حذفه وجعله بالتسبيلا اولى فصوله واخره ان يكن بقوله  
التميز وجوبه على الاصح مقابل ما يضمن مقدمه ما نحو تحت زيدا يله وقيل يلهي وقيل يحرق ذكره بقوله الاقوال  
ولم يجرها فصوله واخره ان يكن ضمير خبر الجر وجوبا على الاصح مقابل قول الشوقيين يجوز حذف  
نحو اخص ويضاهي اياه الزيد بن اخوين وقالوا ايضا نحو ان اصمارا على وفي التمهيد عدم نحو اخص  
ويكمنلوا اياه الزيد بن اخوين فصوله وجوز ان يعلم على تعجب تنازعها مختلفا سواء عملت الاول  
نحو ما احسن واجعله زيدا او الثاني نحو ما احسن واجعل زيدا فقلت لو زيدنا هذا على الاصح كان  
اولا لينة به على نهف ستر فانه منع تنازع عام في التعجبا وعلى متعجب الميرزا فانه يشتمل على  
الثناء فصوله وامنع محض نصبه في قوله على الاصح قال في التسميل ونحو ما قطع وقعد الا زيدا محض على  
الحرق اعلى التنازع خلافا لبعضهم قال في لو كان من التنازع لغو اخطاء العامل المخلص من  
الاجاب ولن زيد نحو ما قطع وقعد الا انا عود ضميرها ايا على حاشية يكون من بيان المعرف العام لثلاثة  
الفراس اللغوية على التفسير والتقدير ما قطع احر وقعد الا زيد بحرق احر كما حرق من قوله تعدي وان  
عنكم الاورد ها واستند فعل الضمير احر والازيد بدل وقال في واعن ضيانه يله وعليه حرف الباعل  
واجوب بان المعنى حرق الباعل كقطا ومنا واما حرقه لفظا مع وجوده معناه فلا امتناع  
جسم وان الازيد جعلت بها معنى وان كلمة في حيث لا يفسد احر ها وضعف اليها ما عني حرقا وامر  
تخرج المسئلة على انها من باب التنازع كما حكاه الميرزا عن بعضهم فان اراد بقوله الميرزا اجزاء السهم  
على متعجب المحل يبين فباطل لما عرفت وان اراد على قول البهراء في رفع الباعل بالذات ليس في خوفه  
مطوفه زيد جسمه غير ان الغرض من قوله احر وجه بقوله الميرزا يكون فانه هو واقفون على ان هذا  
التسليمه مسموع من كلام العرب ومفهوم انتظم المراد من كلامه في حين ذكره ولا عيب البعض المتأخر







[illegible]



[illegible]



[illegible]



اذ البعض القائلين بربنا هذا قول جمهور البصريين وفيه خلاف على المصير الاول عليه بالعلم فيمنع اعتبارا في صير قول على  
 اسم العاقل المعلوم من جهة العقل الشارح وهو قول آخر قوله **قوله** ولما احانا على الاصح معابله قول آخر ايها عاوانا اولها  
 عرفا بمعنى بخلاف عوا غيره ايضا **قوله** والاعنه مختلفا له ولوجه غير ما يجوز في التوفيق من نحو من رايه في خبر  
 ومرت حاله بها ومرت حاله في خبره وانما سعه الحرج راي الاطاعة في مستمع ولو غير محضة فلا يجوز عوا اشار ما  
 ملتونا الصواب ملتونا وقال به شرح التفسير ان كانت الاطاعة غير محضة حاز التقدير نحو هذا اشارنا ملتونا الشرع  
 بالمعنى ثانيا الاطاعة فيه بنيت بالاعتقال فلا يصح بها وان كانت محضة لم تجز باجماع انتهى في **قوله** فاجاب بقوله  
 على الاصح ولو فصل بالمعنى معابله الاصح قول الجرح من ما يتفرع على عاملة التصرف وذهبوا الى اعتبار المتع في قوله  
 عليه اذ اعطى بالمعنى وهو النكت عليه بل **قوله** وقرر نحو سعيد وحمل عليه قوله تعالى والسموات مكنونات  
 بيمينه وقالوا ما في يكون من انما تعالج حاله لذكورنا ينصب مكنوناتا وخالصة وقيل مكنوناتا معقول  
 لقبضته والسموات عطف على الضمير المستتر في قبضته لانها بمعنى مقبوضة وليست السموات مكنوناتا بيمينه  
 خبر كما قال ابا جعفر بل بيمينه معقول لمكنوناتا عاملا لها وانما خالصة يخرج على انها معقول لصلته ما  
 وعين في يكون خبره انما تعالج بعض حال من الضمير المستتر فيها والثناء فيه لثابت باعتبار ما وقعت عليه من اجتهاد  
 انتهى في **قوله** ونفهم وتأخير قوله والتمال في هذا تعود لمجرد على الاصح معابله قول العارسي وجماعة من  
 تعود الى الحال المفرد وقرروا في نحو رجلا حافيا الى الثاني صفة الاول او حال من ضمير فتكون حاله متصلة به فيكون انما  
 انتهى واما جعل الاول للثاني والثاني للاول على الاصح معابله قول ابر السراج وابر يعين الاول للثاني فيما ساقلي  
 احسن ومعنى الذي والشر فالهجر وقال في بيان خيف ليس تعبر كونه اول الخاتير الثاني لا سمي وثالثهما اولها  
 تعلقا للبطون في التعبير بخلاف هذا فقال في مثل لفت زيدا مصرا منور يجعل الاول للعاقل والثاني للمعقول  
 والعكس يجوز ما لم يكن ليس انتهى المراد منه **قوله** وموضع الحال في جملة واما قوله تعلق فلما راء مستورا  
 عنك فيحصل على عرج الترتيل قال في المعنى معابله عن الترتيل انما يكون الوجود والحصول فيكون خاص وقال  
 ايضا وزعم ابر عليه ان مستورا هو المستعمل في غيره امثاله فذكر من هذا **قوله** له الظاهر انما هو مستورا  
 على الاصح يعني ان المضارع المقتضى الحال من قراءة الصحة الواو جعل خبر المترا محذوف في قولهم في واصل  
 عينه وقوله فلما اخشيت الظاهر من فيجوز ان رايهم ما كاه فتفرد وانا اصل وانا اراهم هالكا ومثل المضارع  
 المقتضى مانعي بلا غير قراءة ابر فيكون وما تتبعان بتخفيف النون له وانما ما تتبعان ومقابل الاصح مانع في قوله ونصه  
 وأشار الى بقوله على الاصح الى انما هو المستورة في الواو جعل خبر المترا محذوف في قولهم في واصل  
 الجرح الاول في جعل الواو والحال بل جعلها للتحقق في هذا الاولى ووجه في الترتيل في قوله تعلق فلما راء مستورا  
 جملة كلية نحو فلست عينا وما تتبعان بتخفيف النون كما من انتهى في مجموع المعنى بل ان المعنى بل علم حكمه  
 حكمه اما سميت فيثوب بالواو وبالضمير وبما حذر مما وزعم ابر في قوله لانه لا ير معهما من الواو ووجه قوله تعالى ورتب



القدم الذي في القدم لم يتألفوا خصلوا وهو كثير جزاءه والبرص صبور في رعيه ان وقوعه لم يفعل ما قال  
جواز المعنى بل ما المعنى لم يحور ولما يعلم القدم وفوال الشا عن فقلت له العبد سمعوا وعلموا وهو جزاء كالمعنى  
يشق قوله وليس الجملة مهمي تشق الخ على المشهور ومقابلته قول القائل يثنون انما يحسب بها تعسرة  
فتارة يكون لها محل وتارة لا يكون لها محسب في محوزها اخر منتهى لا محل لها في المحوز وفيه التناهي فتكون جملة  
التعسير كقولهم ومن في محوزنا كل شيء خلقناه بقدره ونحوه من الخبير يا خلقه تصيب الحيرة في محل وقوع ما لا يجوز  
في انما في خبره ان وفي المثال خبر البتة ولا محسب في محل وقوع فيكون معسرة معما كقولهم ولما يبطيها الرجوع اذا قلت  
زير البحر يا خلقه قال الشاعر في من غر منه بيت ومودا من فطر البحر فان ابرع شاع وحيلة انما اشتغال ما انتمش  
في انما مطلقا معسرة وان حصل فيها تعسير بان المعسرة لا بد ان تكون فضلة وعن مجاز في غير فضلة التمييز قوله  
واخر من التعسية على انما ظهر مغالته فوال شرا انما زائدة حروف في قوله وما روي في قوله حتى والضمير معدا على  
انما هي ملحق بالافراد والتذكير هو مذموم الصبر وعلى الثوريون جواز ملحقه بغيره في قوله وما روي في قوله حتى والضمير معدا على  
وروي في قوله حتى فواله وفرة تامة لانه انما منتهى على الاصح هو قول الثوريين واستدلوا بانما في قوله وما روي في قوله حتى  
من الجملة وبذلك يتبين من استمرار زمانه ونحو ذلك ما انشبهها قاله حتى فواله كما لا يخفى من معسرة عليه قوله تعالى ولما جازى  
منها الميسر وقيل انما ظهر من هذا الميسر فهو من حروف الموصوف وبما صعبته قوله لانما حتى حتى مطلقا الخ الى حتى  
والتي انما هي غاية ما قبلها زمانية او مكانية فمثل حتى في الزمان سلام من حتى مطلق العجز ومثاله انما في قوله  
سعى الحيوان الى حتى امير عريت لهم فبازال عنها الخير مجزوا مثل الذي في الزمان انما هو الصياح الى الليل ومثاله انما في قوله  
من الميسر الى حتى الميسر انما هو الصياح الى الليل ومثاله انما في قوله من الميسر الى حتى الميسر انما هو الصياح الى الليل  
وقيل بالتفصيل من كونه من حروف ما قبلها فيرسل من غير حروف في قوله الى حتى الى حتى الى حتى الى حتى الى حتى  
الحسن انما في قوله الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى  
قوله وشمل مع روي عن هذا انما في قوله الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى  
واعلم ان في قوله الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى  
قوله وزاير الثوريين على انما في قوله الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى  
يلزم انما في قوله الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى  
لتعطل القاف من الضمير قال في المعنى القول لزيادة القاف اولي من القول لزيادة القاف اسم انما في قوله الى حتى الصياح الى حتى  
ما روي من انما في قوله الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى  
والشبه والمعنى ليس كصعته في وقيل القاف اسم موكر مثل كذا عكس في قوله الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى  
واستعمل اسم اختيار على انما في قوله الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى  
عن روي عن انما في قوله الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى  
ولما قلنا في قوله الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى  
عطف انما في قوله الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى الصياح الى حتى







في باب ما هو المفعول في فعله فيها خبر على ما صح انما هي انما المفعول بانه فاعله وكسر ما قبل الساكن من عدا  
على لغة السكون هو المفعول ومقابلته اسمها من ثمانية على نفس السكون والعنق **قوله** وكل ما اضيف اليها  
اعربا على ما صح اعلم ان لغة العرب المضاعف للبادار بفتح مزاجت من باب الجر وهو رانته محراب تحركا مفعولا به احوال كل فعل  
التي انما مفعول في الرفع والنصب بمرحلة مفعولة وفي الجر بكسرة فاعله وذلك في كل ما فاعله جمع المفعول الثاني في حالته  
النصب والجر وهذا المفعول هو المفعول الثاني في الرفع والنصب والجر فاعله في الرفع والنصب هو المفعول الثاني في الرفع والنصب  
والجواب عن ارجحته ومعداة المفعول هو ما قبل ما صح **قوله** وحملوه مضمر على ما صح وفروا  
محمولة على ما صح اعلم انهم اختلفوا في المنصوب بعد المفعول المبرور من الفعل هل هو منصوب به او بالعقل المبرور منه  
واول من ذهب **قوله** والا خفيش والرجاحي عليه جمل يتفرع محموله وما يحمل التصير وعلى الثاني يتفرع ويحمل الضير وهو  
قول محمد بن يزيد المبرد وانه سعي السيرا في كسر السيرا **قوله** وما بناه على ما صح فصل الجمل على ما صح  
خلافا للمجوز بن عمر بن الخطاب في مسكتا بقوله تعللوا على رجعهم لقاؤهم بفتح السراير والصواب ان الحروف  
متعللة بالمحذوف فاعله رجعهم بفتح السراير وما نصب بقوله رانته تعللوا لا تصح في الجملة وما غيره قاله  
في المقتضى **قوله** انما هو مضمون في قوله ان كان عزمه على فعل وان فخر بعض الشرط لم يعمل في المفعول به على  
انما صح موصلا بمحذوف تعصيه ان كان للزم الماضى او موصولا بمحذوف ومقابلته قول على يعمل واذا باسكتة راعيه فاول  
بانه جملته حال قاله الرضي معنى جملته انما هو ماضى او وقع في الزم الماضى وافتتاحه حالة التكلم كما في قوله تعالى  
فلم تغفلوا انبياءا لقد قيل وانما يعمل ماضى الفعل الماضى المستغنى كانك تحضر للمخاطبة ونصوه للتعجب منه  
واما فخره فمضارع يعمل في اخباره وفخره في خبره واقا غير المعتمد على نفي واستعجاب فاعله جملته خلافا للاخفش والكوفي  
**قوله** وان بركة التي في المضيق غير على ما صح مقابلته قول الرمانى لا يعمل حينئذ انما هو الماضى وقوله لا يخفى انما  
بعده منصوب على التشبيه بالمفعول به وقول قوم انه منصوب بفعل محذوف **قوله** وهو نصب ماضى او عطف  
كغيره على ما صح وهو قول السرا في ان غير العامل الا اضيف لمفعوله اولا ينصب الثاني ومقابلته قول السرا في قول  
الجمهر ان النصب بعامل محذوف **قوله** واجر او انصب تابع الذي انخفض على ما صح مقابلته قول بن لا يجوز مراعاة  
محذوف الجوز وعليه فمضارع فعل المنصوب لانه ااصل في العمل ارضه منصوبه جملته مخاطبة قوله انما هو الماضى خلافا  
لما في **قوله** وانما يغفل عنه ويحذف فاعله ماضى مع وجود مفعول نحو بعبثته راضية  
ومع بغر لغو فاعله عايز ومع العريضة العهر بالنتاج لان ولدها يعود بها التمسى من افعالهم في معنى من الاطلاق  
ولم يترك **قوله** ولا صاحب فتح افعال غير يتكلم على ما ينوب من مفعول ويحتمل ان من زيادة الناس **قوله** المصنف  
بانه انما نزل على الخرافاء المعلقين فاعله وانما تترك وتنشئ في جمع مختلفا به وانه كانت في حجة بخلافه والتعصية  
التي هي قاله وهو انفعال يجرى بالنفس عن الشعور بما من يحمل سببه ومثله قيل اذا ظن السبب بكل التعجب  
ولم يزل لا يجوز عن الله تعالى لانه عالم الغيب والشهادة لا يتخفى عليه خافية وما ورد في كلامه منه عز وجل ثم اصبر وهم  
على النار مصر ومالي فاعله ان يحب ان تعجب العباد منه ثم التعجب انما هو كثير نزل عليه ثم نزل عليه ثم نزل عليه







ان الاطراف هم الرجلان ورس الرجلان ورس الرجلان ورس الرجلان ورس الرجلان ورس الرجلان  
 الجفة التي هي الجفنة مثله من نعم ورس مقامه في كل لها محنة في نعم الرجل ورس الرجل عند راجع الى  
 كما انه لو قلت مسروح زيد ورس مع عمرو لكان زيد مسروح وعمر مسروح على ما هو مقرر  
 عند الفقيهين رافع البصر والخمر انتهى قال ايضا في المسحوق من قال انهما الشمان فما بعدهما انهما مسروحان  
 فاعل ينفع انا يكونتا بعلمهم نعم اقبال او عفا بيان في معنى المسروح الرجل يرفل وصرا التخرج على غير  
 نغالي عنصرون عاقلين بالاسمينة كما عرفتم فيما نفع انتهى كلامه في قوله ويرفعان من غير اعلين انا في معاملة  
 قول علي السامري وتلميذ في معنى الوراثة المرفوعة في قوله نعم اذ هو الفاعل وما قبله حال عند الاول في غير  
 المثال قال والتفصيل ان المصور يربط قولهم نعم رجلا كان زيد فادخلوا عليه الناسخ انتهى في التثنية وفيه  
 فاعل نعم ورس مسروح لا يتبع قال وادانك فرسج نعم هو فو ما تم ورس نعم فو ما تم واتبع الفاعل ضمير وان  
 انهم ناخر فلت هو مثله لا يتبع الينا انتهى كلامه ويدا علم ان قول بعض النحويين ان يتبع على ما ينبغي في قوله  
 ويركض المصور اقايس مثل القوم الذين ثوبوا ثيابا لثما فاول بان النير صفة القوم والمخصوص محذوف بقوله الذين ثوبوا ثيابا لثما  
 فهو مقرر مضاف اليه يس مثل القوم الذين في الفاعل اعل المختار هو قول وعمله قوله لان احدهما المعجب وكنت مع دافقت  
 الفعلية والمجموع فعل المخصوص هو الفاعل وهو قول الحصر الاخير وخلافه وادرسه في المثال انهما ركبوا وعلمت الاسمين  
 فيهما انفرادا بغيرهما انما هو المخصوص خير وهو المبدأ والسراج ونسب التحليل وهو الوصف  
 البني على جعل تعديلا وتقرير الى زيادة صاحبه على غيره في الحركات المشنونة فير على فيه خير وشركا فيهما في اهل الخير  
 وانهم قال ان مشنونا ولو سموا فاعل الى زيادة ثابته في اولي ان التعديل انه ثابته الاصل من العطف الذي هو الى زيادة ثابته في كثير من استعماله  
 بمعنى ترجيح الشيء على غيره في الصفات المبرجة وان كان ذلك ليس مقتضى الاستغناء بل في القدر فضل بعضه على بعض في الزوائد  
 في العرف من لم يتغير بغيره نحو لا يزداد انا ما فو منا وحينئذ فما قبله في الزيادة من غير وادرسه في ان حقيقة فصله جعله  
 فاعل باسمه الى العطف وان ادخلت زيدا علم انما نسبت الى الزيادة في العلم ولم تجعله انت زيدا فادرسه في فضلته بنفسه  
 نسبة الى العطف وهو مستعمل في خلاف التوضيح الاصل بان معنى فضل بالتحقيق زائد ومعنى فضل بالشكر به جعله زائرا  
 كخرج زيد ورجله فيكون فضل على غيره وصنفه في حروف غير هذا عشر وشتر حروف التثنية من غير هذا مطلقا في باب  
 التفضيل والتعجب لقوله ما شرا نعمهم واعلمهم بما يحب الزمارة الكرم السليم وقوله صنعت شيئا فاشترى الولوع به  
 وعبث في الذي الانسان فاصنعوا في اول التفضيل على ايراد التعليل في ان المعنى على ما قبله انما لا ينفرد عليه عباد من  
 سليمان الصمري واما قوله فخر بغير الولد اعلمنا الخ وقول الاعشى ولست ابا ما لشر منهم حصي فمما وانا ما استغفر ان انا فاعلمنا الاول  
 والاعشى زائرا واما بتقريره فاعل بعد جملة اعلمنا العلم متاوبا فاشترى منهم في باب امر يشترى البعض وادرسه في التثنية  
 احرم الشاة والعسل احلى من الخمر وادان قال قال في النشأ من وجب خلاصهم الضيق احرم من الشاة اذ ابلغ من من الشاة  
 في قوله على من اياول العسل احلى من الخمر ونحوه مخاطبا على ذلك انتهى كلامه في قوله وان يد العسل الخ وعوبا على انا في العلم في

ع  
 في مثل







وجاءه اليمين وايرله وجوبا على الاصح قال في التسهيل وان كان جازما محضا فهو عطف بيان على  
الاصح ومقابلته قول اكثر المتأخرين انه نعت ووجه عام في الرد على ان عطف البيان لا يكون الا انصرافا وهو  
غير صحيح ومنه ان عطف بيان الرجاج والرجحان والسياسة والسمعة قال ابن عسكورا من جملة على النعت  
لحكمه معناه اشتقاق وشانه قال ميرزا بهمن لا يجرى من جملة على البيان لانه جمود انتمى مع قوله على الاصح  
راجع لقوله يبره وانتم قوله او ايرله فليس في التسهيل واذا كان كذلك فافطع او اضع او اجمع بينهما بشرط يجمع  
المتبع على الاصح قال في الجوز في المصنوع وتاخير المتبع وجوز ذلك بعضهم وصححه صاحب التبيين وروى  
بعضه عن غيره وجمعا ونصبهما ونصب الظن وعكسه انتهى وخرج عن كسر المحجمة والنون امران شاذان اخرهما  
ما في وجهها المنشأ اليه وهو ما يعرفون فوم الزبرجتم اسم العروة واداة الخبز والبار لونا بكل معتبر في الفقيه معناه ان  
الضمير في قوله التفسير موصلا وجعل منه انشلا فيهما وخلق للماء في الارض جميعا قال في المغني والصواب انه  
يجوز فلا يبرل وايرل القاهر من ضمير الجاهل من كل جازم اذا كان معير للاضافة نحو ففتح فلا تنكر ومن كل الضل لا يحتاج  
لضمير ويجوز في كل ايلة الصواب ان لا يتم بها الضمير نحو جازم في القوم فيجوز مجيها بها بغير اختلاف جازم في كلهم  
فلا يفسر انما الضرورة هذا الحسن ما قيل في الفروقة وخرج عن ايرل على ان خلا حال وفيه ضعفان تنكير كل  
بفقطهما عن الاضافة لفظا ومعنى وهو نادى فيقول بعضهم ميرزا هم فلا يجمع على تقدم الحال على عامليها التكرار انتهى  
وقال في امانة الثانية ولو كان جمعا لتوكيد القيل جميعا لم التوكيد بجميع فليل فلا يجمع عليه التكرار والضمير ان كان  
انتهى وانما قوله يا انتم الناس كل النام بالغير ونحوه وقيل استغنى فيه بضمير القاهر الاول عن ضمير وقيل من باب ميرزا رجل  
شارح رجل فهو نعت لا توكيد في قوله ويجوز كل ما قبلها على الاصح فمقابلته ما قاله في الارشاد ان الالباب نقل على اجمع  
واخوانهم ربك الاولوية في قوله وايرل ابا عطاء عطف على الاصح قال الماشقوني ما يجوز عطف بعضها على بعض فلا  
يقال فان يبر نفسه وعيشه وما جاء القوم كلهم واجمعوهما واجازة بعضهم وهو قول ابن الطراوة انتهى قلت وقد تعلم ان الخلاف  
اغم منها بالظن في قوله صرحا ما خبر على الاصح فمقابلته التسهيل قال في لسان العرب لم يجر بما اجمع من جمع التوكيد  
واجازة مع وجود الحال واجازة في مستوي حاله اجمعين وهو الحق للجهة الحرف فصولها اجمعين ومنه صحيح النصب  
الفاضل عياض قال انه حال وقيل هو توكيد لضمير منصوب محذوف اذ عيسى لم يجمعين وصوميسى على جواز حرف التوكيد  
ولا يجمعين البصريون الحاشية في شانه من قوله انما يقال انه انما معارف وكلام المع يوصف ان لا خلاف في اجمع وعطف وليس كذلك  
انتهى في قوله ايرل في مستوي بضم الراء المصحلة والراء عياض بكسر العين وتخفيف الياء اخر الحروف في قوله ولتقدير اجمع  
تجنيته توكيد واجازة الشلو بضم السين وجمع وحمل عليه قوله ايرل عليها وهي جمع اجمع ويجوز ان توكيد للتكرار  
على من حيث التوكيد قال في قلت انما يتأتى هذا الاحتمال على القول بالاطلاق في التوكيد التكرار له سؤله فانتا موقفة ام ما  
وفرقتك ايرل في شرح التسهيل في قوله لم يجر عن موكد موكد على الاصح وهو قول ايرل في عشر والعارسي وارجح وتعلبا وتبهم  
ايرل في قوله لا يجوز حرف عامل البصر الموكد ان المقصود به تفويضا عما مله وتقرير معناه والحرف متاخر في اللفظ وكلمتهم  
مخالفون التحليل وكان سأل التحليل عن ميرزا يبره وان كان اخوه انفسهما كيف ينطق بالتوكيد واجازة بانه يرفع بتغييرهما







استحق الحجة من اذية الحاله من اجل انهم قسروا وعاملته بالصوره وعاملته بالارغب مصلحته وبقيت حبه وورد كسر  
انهم وباعثوا القوم من ريادة ثم جعلوا عليه قوله حتى اضافت عليهم الارض الامية وقول الشاعر اراة انما اراة  
اصحبت اصحبت اذ اوصى فتم اذ المسبب اصحبت غدا جيل وخرجت الامية على صورة الجوارح اليه القبول واليه واستغفره ثم بان  
عليهم وخرج اليه على ريادة القاء قاله ثم قال فانا قلنا لان زيادة احد الحرف في علم نبي الله فقلنا لا نزيد  
على ريادة القاء مقدره فزعموا ان زيادة علمهم زيادة ثم قال بعضنا على انما يصح مقابلته قول الكوفي  
ان حتى ليست عاصفة وحملوا ما بعد ما على انصار عامر وان قلنا حمله فخره وانما على انما يصح مقابلته قول ابن السمر  
في قول ابن السمر القيس من ريتهم حتى نطق الجيوش وحشي اليها ما يعرفنا بارسلنا ان حمله تحمل فكيفهم محضه فتم بحشي  
على من ريتهم **قوله** واع بها عطف اثر من السمر به وقولنا على احد القولين وحمل عليه الحديث هل تزوجت  
بكرامك ثيبا قال لا ناسلم انما في الحديث متصلة الجوارح ان تكون منقطعة وثيبا معقول بفعل محذوف فاستقيم  
او انما ضرب واستقيم ثيبا والتقدير ان تزوجت ثيبا **قوله** وبحشي طريق مع استعمال انما فاقوده على ما صح  
وقال ابن هشام فقال في الخبر عن النضر بن ابي ابراهيم عن ابي الهيثم جميعا **قوله** واضرب بها ايضاً ثم في قول الكوفي  
مختلفا ان من غير اعتبار القيس الزيد فيهما **قوله** وبما تغدق يعني اذ هي الثاني اعادة العاطف نحو ما فاجازوا ما فاجازوا  
وانتصرت زيدا وانتصرت عمرا **قوله** ودرما عافت الواو وقدرنا فيها الواو وحمل عليه قوله وقالوا انما فاجازوا القيس  
والثيبا فقلت البكرى اشبه اذ الغليل ويحتمل ان يكون الاصل من النصر والبطا اليه احد معانيه حتى من ثيبا في قوله تعالى  
واختاروا صومعه ويؤيد انما على الفارسي رواه عمر بن النضر قلنا فهو على السؤل والرواية من باب المصاحفة نحو  
عزرا بن زبر وعمر بن زبر **قوله** وعمر ما اخترت جميعها جعلنا في الحاله معززا وقيل مختلفا لم يزلوا واضطرب القاموس  
قلت بمحمل انما مع الفتح فنظم من القابل انما مختلف **قوله** والاصل ان على انما صح يعني ان من ريت انما ما ريت مراد  
وما قد تحذف قوله سفته الروا عن مر صيغة وان من ريت على يعصم وقال لا يصح يعني يعصم الميم والجراد يعصم البيت  
شرعية والعباد فاء الجوارح والعصم وان سفته من خير يعصم الزمان وليس يشبه انما الزيد وصفا من الزمان على ان  
وضع الشرط ما يلزم ذلك وقال ابو عبيدة انما البيت زايوة قاله في الرضي **قوله** واول ما في زيدا ونهلا وجوبا على  
انما يصح مقابلته قول الكوفي قال في المختص فانا قلنا فاجاز زيدا ثم جئت بظاهر علمتها احرف ابتداء ثم جئت بالجملة فقلت  
لا عمر ولم يغم فاجاز الكوفيون لا عمر عمر على الخطف وليس مجموع **قوله** في النظم والنثر وحمل عليه قوله تعالى  
وصعد سبيل الله وكبر به والمسجد الجوامع جعلته الزمخشري معطوفا على سبيل الله المحرور بعد ويلزم عليه العطف على  
المصدر قبل كمال صلته وهو محذور **قوله** ومختلفا سورة خطبا علم ان الخطف على معمولة او معمولة ان عاملا واحدا  
جاء ان انما فاء غو فاء من رة اصبا وعمر جالسا واعلم زيدا بل كسر سيمو مختلفا وعمر جالسا بشر جالسا ولا يجوز على معمولة ان  
عواملا بنقا ولا يجوز ان زيدا صار ابوا لعمر واخطا غلامه بكر تبا واطا الخطف على معمولة عاملا واجازوا اخفش  
بشعره ومما يكون احدهما جاررا والآخر ان ينظر المعشوفا واوله عطفا نحو انما في الرازي في الرحمة محمدا وعلمه الرازي في  
والحجة عمر واستول على ذلك بقوله تعالى واختلف الليل والنهار وها انزل الله من السماء دسرا فاجاب به الامام



جرمونها ونقصها في الرياح اياها في خزانة من نصيب ايتا ومنه قوله اكل امرئ تحسيرا لهذا الخ ومنه في الشعر كثير  
 فان وقع الشعر في الاول وهو كثر احوالها فيلزم جارا في قوله لا جوارح على صاع العطف اخذوا فلا يجوز ان اخذوا  
 كصاعلا زبر زبرا في الاية وكان الاكل امرئ في قوله اكل امرئ ونقل من الحاجب جوارح العطف على محمول عام ليس منوعا لم ار  
 احرا حكا غير مع اجتماعه في البيت انتهى قلت حتى السيو في جوارح العطف على محمول عام ليس منوعا في قول  
 انظر عدان شئت ويرى عاتق ومعه في غير فعل على ما صح فلا يجوز ان يرفع زبر والند فعروا حلالا في المخارسة  
 يقتضيه جوارح اذ كان حرف العطف على كثر من حرف واحدا في قوله ويرى عاتق وبمعنى الاحتياط لم يلقا في سواه كان العطف  
 حرفا واحدا وما وناو لو ان الله يامرهم ان تودوا اياها ما نالت اليها اهلها واداه احلتم بين الناس ان تعلموا بالعدل وانه عطف  
 كحرف ومفعول على حرف ومفعول بلا فاصل والتقدير ان الله يا منكم اذ اذتمتم ان تودوا اياها ما نالت اليها اهلها واداه  
 حلتم بين الناس ان تعلموا بالعدل كناية فوله تعلل ربنا في تنبيه الربنا حسنة وبدا في حسنة القول قوله واداه  
 للاضراب اخرى وحمل عليه قوله كناية في شقيتها حوة لتعسر حبة اللبثا في ايتا بها شيب قل وقيل البيت على  
 التقديم والتأخير اية في شقيتها واداه لنتها العسر واداه بعضهم بان في الامة يورثه شعرة التفريق والتأخير كثير النظم  
 بغيره كحله قوله وجاء من الغائب مطلقا ايسوا كان يدل كذا وبعضه او غيرهما في قوله واداه المعروف  
 على اياهم مقابل قول النصارى والرياسي ان ضمت يازير ونحوه صفة اعراب قوله لو ان نومان كذا على اياهم  
 ان معطلة يكره صوابا واداه مقابل قول ابن السيرانه مختص بالرفع وان فكها في تخفيف مكره لان وليس يشي قاله اياهم  
 قوله والحمد لله سب الان في قول المراد في كلام المصنف يعني ابراهيم في الشايفيه والتسميل وكلام الشارح يومئذ في الفلاس  
 عليه خلافا لغيره على قوله وحركة قال الشيخ ابو حيان واداه علم فيه خلافا واداه امارت في باب ما يانص في فان بعضهم  
 لا يفسر فلا يقال يا فلاح قياسا على فلاح قوله ومنتهى المسروب ومنتهى صفة او ما اضيف اليه على اياهم  
 اعلم ان في الحاف ماء التلث صفة المسروب فهو اوزير الكوبلاء والمجور ياطا فته في قوله ثم فابل يا سحر سحره خلافا  
 ذهب يونس في قياسه في الجوهري على المنع فيهما واداه الحاجب وغيره حثوا الخلاق يونس والتحليل في جوارح الحاف  
 علامة المسروب لصفة جونس بحرف والتحليل في قوله والعمر اخر من مركب على اياهم مقابل قول ابن كيسان لا يجوز  
 حزن النائم من الركب بل ان خرفت الحرف او الحرف في فعلت يا بعلي واداه حضم في اية باسا والمنقول ان العرب لم ترض الركب ولما  
 اجاز النوميون قياسا قوله ولا ضلار ررضوا واداه نزل الخ اما شزم يا طاح واداه على اياهم مقابل قول البرداج في اليسر  
 لم يرض الناصر في الكروان في قوله واداه ايا انسي مطلقا في سواه في ايتا ايا ايا لا تبطل بالباء واداه في قوله والشر  
 انا مع العطف او التكرار على اياهم قال وحكي في البسيط عن بعضهم جوارح اياهم مع التكرار وقال الجرجاني في  
 اياهم اولا لا يمنع قوله وغيره كذا في قوله تعلل ويكافه لا يعلم الشعر واداه على اياهم التلويل وهو ان واداه  
 بمعنى اعجب والتلفظ للتعليل وان مصروية اية اعجب لعدم اطلاق الظاهر في معقول التحليل وقال الشافعي في معقول  
 ويلا فيهما كلمة واحدة كفول عشرة ولو فرشي يعسى واداه استمعوا فيل البوارس ويذكر عن ابن ابي عمير في قوله  
 في القاموس قوله واخر ما في فيه العمل واداه قوله تعلل في الله عليه وسلم وقول الجرجاني في قوله واداه في قوله



فما وان كان كتابا منصوبا لمخزونه فغيره الرضا كتاب الله وذلوا مشركه خبره ونبأ او منصوب مخزونه  
**الشيء** قوله وقال نحو ما ولم يجرها وخرج عليه قوله تعالى واخفوا اقتتة ما نصير وخرج عليا ان انا صير والاهل  
 لا تخرجوا من البيت حتى يصير لكم عدل من السبب الذي هو السبب في قوله واخرا الموضع المستر الاسم خاصا مختلفا يعني مساوا  
 كان يصحها او معتلا لم ينفذ من يبر ويرعون من يبر من يبر في قوله واخرا بعلا ان امانا موشه في علي او امانا  
 له لحياه علي اياهم فانه وخرج عليه خلافه والتجسس منع صريحه مانده وان لم يكنه وعلي وجوده جله وعلي تغير الانا لو  
 وفضاله موشه فان جعل اوله من جعله ان انا سكران او سمع من انا نرمانا واما المفعول في حكم الموجود في ليل انا جماع  
 علي منع الضربه في كره واذا رجع ان لا موشه له انتهى ومثله في الماده والاشموني في ذكره والعقول ولم يسموا فاقيله  
 ووزن موشه في ثلاثي كسمام واخر اربع اقفا واما البراءة على اياهم فان انا شوموني واختلاف جمالي يصح على ثلاثه من اصب  
 اخر ما ان يفسر علي ما سمع وهو من اصب ان في جليل الثاني لا يقاس وهو من اصب صمهور البصر بين الثالث يفسر  
 على وجال لثمة لا على معقول قال الشيخ ابو هيبان والصحيح ان الاخبار بمعقولان من واحد الى عشرة وحكي ابو عمر والشيباني  
 وحكي ابو حاتم ويعقوب بن السكيت من احدى الى عشرة ولم يجمع جهة على عالم يحفظ انتهى منه في ويذكر علم الاصح فيقول  
 ايه حيك ومقابلته قول صمهور البصر في قوله وفي الجمع مشبه معا علان المفعول على اياهم مقابلته لمخاله انا شوموني  
 وغيره اجاز بعضهم صرف الجمع الذي لا نظير له في الاحاد اختيار انتهى قلت مراده ببعضهم القراء انما وزنا اسم امراته باسم  
 ذكر علوانا في فيم موشه راجع لاعداد الارتفاع وهو ثلاثة انواع صمد الوسط كسفر ولحق خلافا لابر اننا يار فانه جعله ذل  
 وجميع الثلاث فانظر من ذكر الموت كسر اسم امراته فزمن عيسى بن عمر والجزمي والمبرد الى انه في وجميع واختلاف النفل عن  
 يونس الثالث انما يحكي نحو جبر وها اسم بلير قال انا شوموني وحكي بعضهم فيه وجميع قال فيقول موشه في ما يتختم كسفر  
 ولا اثر للجمعة في ثلاثي في ذكر العقول ولم يذكر الفايله قوله والمنع احوال الصريح على اياهم مقابلته قول ايه على الصريح اياهم  
 قوله وغالبا كما جرد وعلا ولا يوزن معونا باسم اولها وموجود فيهما على الشوا وقال عيسى ان انا يكونا موشه لير من  
 لوجه العمل وحمل على ثمة قوله انا ابر حطال في وقيل التقدير ان ابر حطال امر فيكونه جلا صفة لمخزوني وفيه ما علمنا وقيل  
 موشه في ظاهره سمي بعمل مع ضمير في كنهه الى غاية قوله وما يصير علما من العاريز للاحاق فاعرف على علوانا في  
 موشه راجع لارضي اياهم انما لجه لللاحاق وان هنرته اصلية وقيل منته زابنه ووزنه اجعل عليه فانه من الضروف  
 العلمين ووزن الفعل فانه واذا علقي فالجه لللاحاق باتفاق في قوله والعزل والتعريف ما نعا سحر ونحوه فامس على  
 انا في مقابلته ما ذهب اليه صرا اياهم وواظروا بوالفتح فاعرف ان سحر موشه على الفتح لتضمن معني حرف  
 التعريف وموشه موشه بثلاثة اوجه احدها انه خروج عن الاطر بشروطه الثلاثة لو كانا موشه لكانا جازعا للاحاق  
 في حيز ونحوه لتساويهما في ضعف سب البناء يكونه عارضا في قوله وموشه جشما الخ وفرا صمعت اللغات على  
 اياهم في قوله وموشه موشه في الراجح مقابلته فيهما في جتمعا وان واره اخر البيت معناه ملكوا والبيت للاعشى وهو موشه  
 البسيط في قوله وما يكونا منه موشه في اخره القادر والمقرر فيفتح في جوار على اياهم مقابلته قول يونس حبيب  
 تثبت ياره رعا سكرته نحو جارات فاضه ونصبا ويحرفه على اياه في ايت فاضه ومررت بقاضي يفتح الياء فيهما

فما وان كان كتابا منصوبا لمخزونه فغيره الرضا كتاب الله وذلوا مشركه خبره ونبأ او منصوب مخزونه







اذا طاعت مرتبة تصادفها او اختيارية يجوز في الاختيار بقول ولو انه غير امر فهو طاعت لم يفعل وقيل يفعل في قول وقيل  
لا يفعل لقوله في الشعر وغيره **قوله** اي متى ايمان ايراد ما وحيثما على اما صريح فيمنع ان يشار به القول في قوله ان طاعت وانما  
دونها ايرادها ايراد وفي بعض النسخ السخا لم يثبت يسمي **قوله** اي مقابل القول بان انما لا يجوز انما الضرورة هو  
ومرارة او ما على الاصح هو مراد **قوله** ومقابل قول المير والعباسي وان السراج انما ما ظري زمان زير عليه اما **قوله**  
وماذا اخرج اضطرار او يلو وخرج عليه قوله لو يشا كما ربه ومنه **قوله** فقامت جوارحك ولو لم يكن بها ما صنعت اخرى  
نساء **قوله** فقامت جوارحك ولو لم يكن بها ما صنعت اخرى **قوله** فقامت جوارحك ولو لم يكن بها ما صنعت اخرى  
ومرارة البيت الاول على انه جار على لغة من قال فباشا بالفتح ابروت اسم من ساحة طماعة العالم والخاصة فليس مستوفيا  
بحكم قوله **قوله** وماذا انا دوات اسماء خلا فالشعبي في تفسيره ابروت اسم من ساحة طماعة العالم والخاصة فليس مستوفيا  
كلما دوات ومنه **قوله** فقامت جوارحك ولو لم يكن بها ما صنعت اخرى **قوله** فقامت جوارحك ولو لم يكن بها ما صنعت اخرى  
ما ينبغي به جعل الشرك معقوله **قوله** وما سبيل الذي غير مما فتعير انها لا موضع لها واسترك الاول بقوله **قوله** وما سبيل الذي غير مما  
من خليفته **قوله** فقامت جوارحك ولو لم يكن بها ما صنعت اخرى **قوله** فقامت جوارحك ولو لم يكن بها ما صنعت اخرى  
ومرارة **قوله** فقامت جوارحك ولو لم يكن بها ما صنعت اخرى **قوله** فقامت جوارحك ولو لم يكن بها ما صنعت اخرى  
ما جاءنا ما حاضرت فيمن نصب حاجته ومن خليفته تفسير للضمير كما في قوله **قوله** فقامت جوارحك ولو لم يكن بها ما صنعت اخرى  
معقول تنصب **قوله** فقامت جوارحك ولو لم يكن بها ما صنعت اخرى **قوله** فقامت جوارحك ولو لم يكن بها ما صنعت اخرى  
من يار **قوله** فقامت جوارحك ولو لم يكن بها ما صنعت اخرى **قوله** فقامت جوارحك ولو لم يكن بها ما صنعت اخرى  
او يفسر **قوله** فقامت جوارحك ولو لم يكن بها ما صنعت اخرى **قوله** فقامت جوارحك ولو لم يكن بها ما صنعت اخرى  
جزا الخ ولم يثبت البصريون **قوله** فقامت جوارحك ولو لم يكن بها ما صنعت اخرى **قوله** فقامت جوارحك ولو لم يكن بها ما صنعت اخرى  
ما فعل **قوله** فقامت جوارحك ولو لم يكن بها ما صنعت اخرى **قوله** فقامت جوارحك ولو لم يكن بها ما صنعت اخرى  
بانه اقع فيه السبب وهو الخ **قوله** فقامت جوارحك ولو لم يكن بها ما صنعت اخرى **قوله** فقامت جوارحك ولو لم يكن بها ما صنعت اخرى  
المراد **قوله** فقامت جوارحك ولو لم يكن بها ما صنعت اخرى **قوله** فقامت جوارحك ولو لم يكن بها ما صنعت اخرى  
ما صار **قوله** فقامت جوارحك ولو لم يكن بها ما صنعت اخرى **قوله** فقامت جوارحك ولو لم يكن بها ما صنعت اخرى  
اذا فعل **قوله** فقامت جوارحك ولو لم يكن بها ما صنعت اخرى **قوله** فقامت جوارحك ولو لم يكن بها ما صنعت اخرى  
كذلك **قوله** فقامت جوارحك ولو لم يكن بها ما صنعت اخرى **قوله** فقامت جوارحك ولو لم يكن بها ما صنعت اخرى  
زيرا **قوله** فقامت جوارحك ولو لم يكن بها ما صنعت اخرى **قوله** فقامت جوارحك ولو لم يكن بها ما صنعت اخرى  
اخر **قوله** فقامت جوارحك ولو لم يكن بها ما صنعت اخرى **قوله** فقامت جوارحك ولو لم يكن بها ما صنعت اخرى  
رحال **قوله** فقامت جوارحك ولو لم يكن بها ما صنعت اخرى **قوله** فقامت جوارحك ولو لم يكن بها ما صنعت اخرى  
على الضرورة **قوله** فقامت جوارحك ولو لم يكن بها ما صنعت اخرى **قوله** فقامت جوارحك ولو لم يكن بها ما صنعت اخرى  
فانما من تاتيا نكرها وانما من تاتيا نكرها وانما من تاتيا نكرها







[illegible]







عليه اصل القول بالعدم وحده ايضا على انه انما هو الغلب على غيره من اقسام العلم  
فان العلم في ذاته ليس بمتنزه بل هو متعلق بغيره ولا يمتنع ان يكون متعلقا بغيره  
وحملت ايضا على ان اقل العلم له وجوده متعلقا كما في ان زائد العلم له وجوده متعلقا  
فان قيل المتنزه غير ذلك وليس بمتعلق وحملت على انه ورد جوابا لمن قال قال فلاسا والتشكيك لا يورث جوازا للتشكيك  
على ان لم يشك في عموم وحملت على صيغة السالبة وغير متعلق بغيره انما ثباته على سواها انما ثباته على غيره  
وحملت على انه اراد به التعمير بغيره انما ثباته على سواها انما ثباته على غيره  
المرجع السمي وحسب كتابه المستثنى بالاعتناء به في قوله تعالى وما كان ربك نسيا وترجمته بعاشم  
وهو مناسبه روسا والوجه في ذلك ان حركات انفعال الوجود بالنقل الى المتخيل لا غنى له وحمل على عموم  
من ياتر بالخير فيما قصود في غير ما عبيد ويعلم ربه او خرج ايضا على ان اصل قصوده هو ان العلم على مراعاة قصدي  
من الاستغنى بالضمير عن الواو كما في قوله انما شاء من امر اراد والوجه في ذلك ان حركات انفعال الوجود بالنقل الى المتخيل لا غنى له وحمل على عموم  
الوجه في ذلك ان حركات انفعال الوجود بالنقل الى المتخيل لا غنى له وحمل على عموم  
انما حركت في علمه بالجمود بالمرء واذا قول حستان على طاعا يستحق ليعلم في غير ما عبيد ويعلم ربه او خرج ايضا على ان اصل قصوده هو ان العلم على مراعاة قصدي  
انما حركت في علمه بالجمود بالمرء واذا قول حستان على طاعا يستحق ليعلم في غير ما عبيد ويعلم ربه او خرج ايضا على ان اصل قصوده هو ان العلم على مراعاة قصدي  
انما حركت في علمه بالجمود بالمرء واذا قول حستان على طاعا يستحق ليعلم في غير ما عبيد ويعلم ربه او خرج ايضا على ان اصل قصوده هو ان العلم على مراعاة قصدي  
انما حركت في علمه بالجمود بالمرء واذا قول حستان على طاعا يستحق ليعلم في غير ما عبيد ويعلم ربه او خرج ايضا على ان اصل قصوده هو ان العلم على مراعاة قصدي



والله اعلم بالصواب